



Le KINOMICHI méthode Noro, créée à Paris en 1979 est une discipline sportive non compétitive. Il utilise les techniques de l'Aïkido, dont il est un des nombreux courants, et les apports de gymnastiques douces occidentales pour améliorer la qualité de vie de ses pratiquants.

Fusion de la martialité nippone et de l'esthétique occidentale, le Kinomichi est vécu par ses pratiquants, comme une relation d'harmonie parfaite entre partenaires. Il privilégie la pratique dynamique à deux et peut notamment utiliser le Jo (cane) et le Bokken.

- Affilié à la FFAAA et reconnu par Ministère de la Jeunesse et des Sports en tant que discipline sportive, le KINOMICHI s'inscrit très clairement comme une voie originale de l'étude des principes de l'Aïkido.

<http://kinomichi-pillet.com/>

Maître Masamichi Noro



Elève de Maître Morihei UESHIBA, fondateur de l'Aïkido, auprès duquel il étudie de 1955 à 1961, Maître Masamichi Noro fut un des délégués chargés par celui-ci de répandre et d'organiser l'enseignement de l'Aïkido en Europe et en Afrique.

En 1979, fort de ses années de pratique et de recherches il crée sa méthode qui tout en gardant les techniques de l'Aïkido les ré-interprète par une approche non conflictuelle où la notion d'adversaire est remplacée par celle de partenaire.

Maître Noro est décédé le 15 mars 2013 entouré de ses proches, un hommage unanime lui a été rendu par la communauté du Kinomichi et de l'Aïkido.

